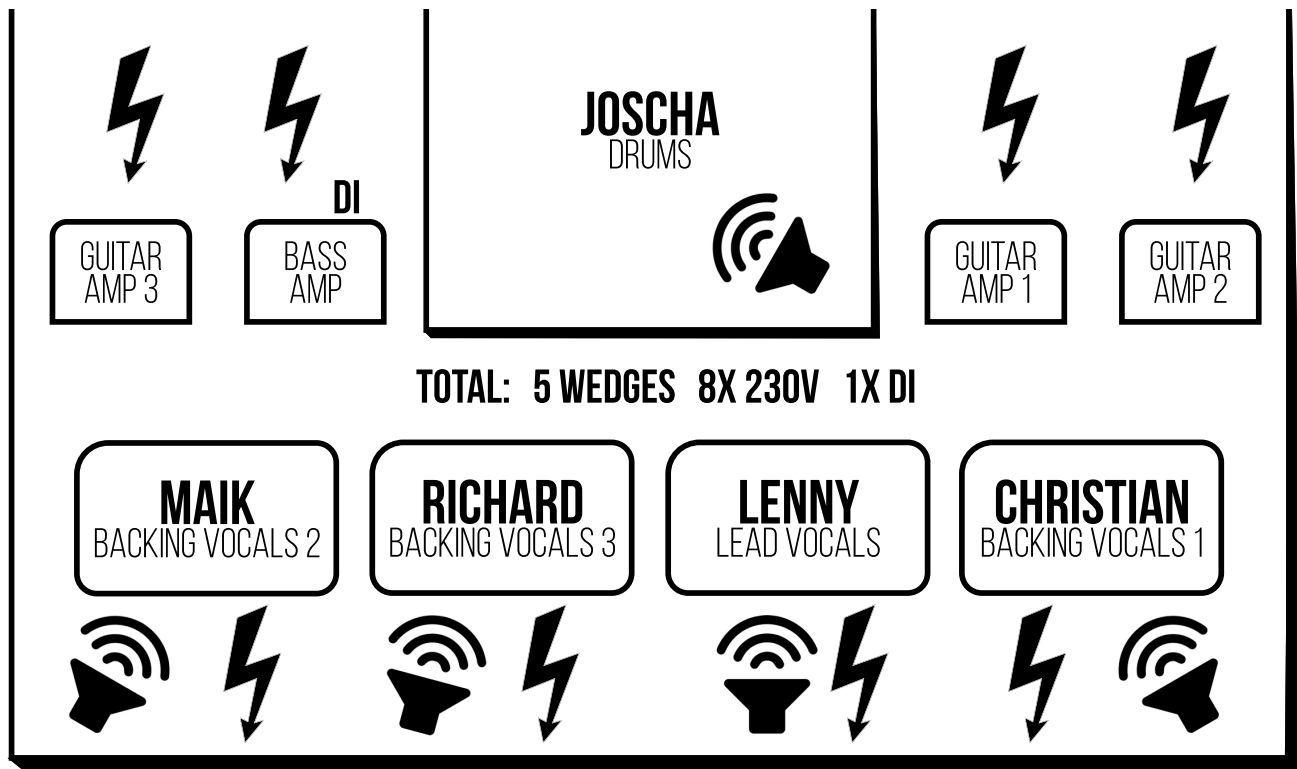


TECH RIDER - LAIKA LEBT



CH	INSTRUMENT	INPUT	FOH	STATIV
1	Kick	D112, Beta52 o.ä.	Comp, ggf. Gate	klein
2	Snare	SM57, M201 o. ä.	Comp, Hall, ggf. Gate	mittel
3	Tom 1 (Rack)	SM57 oder Clip	ggf. Comp & Gate	mittel
4	Tom 2 (Floor)	SM57 oder Clip	ggf. Comp & Gate	mittel
5	Tom 3 (Floor)	SM57 oder Clip	ggf. Comp & Gate	mittel
6	OH / Hats*	MC-930, ATM450 o.ä.	LoCut	groß
7	OH / Ride*	MC-930, ATM450 o.ä.	LoCut	groß
8	Bass	DI oder Amp (421 o.ä.)	ggf. Comp	mittel
9	Gtr 1	Amp (SM57, e609 o.ä.)	LoCut	mittel
10	Gtr 2	Amp (SM57, e609 o.ä.)	LoCut	mittel
11	Gtr 3	Amp (SM57, e609 o.ä.)	LoCut	mittel
12	Lead Vocals	SM58	LoCut, Comp, Hall	groß
13	Backing 1	SM58	LoCut, Comp, Hall	groß
14	Backing 2	SM58	LoCut, Comp, Hall	groß
15	Backing 3	SM58	LoCut, Comp, Hall	groß

*je nach Venue entweder Mono-Overhead über Ride + Spot-Mic oder Stereo-Overheads ohne separates Spot-Mic für Hats - wir vertrauen da ganz dem Techniker vor Ort :-)

KONTAKT: RICHARD HOPPE (0176/81556660)

